

بالوفيات والإرغام

كتب خالد كساسية

تصاعدت حدة الأحداث خلال الأيام الثلاثة الماضية بشكل مثير في «نقابة العامة» أصحاب السيارات العمومية ومكاتب التاكسي والسفر...

وقال مصدر موثوق في النقابة لـ «شجيات» انه في حال ثبوت تهمة الاختلاس على المتهمين فان عدد كبير من أعضاء الهيئة العامة للنقابة سوف يرفقون دعوى القضاء بطلبين بطلب...

مؤسسة انضوي تجارية... اشتري ماكتة خبثات... 2405

شيجان تثير «خفايا» الاختلاسات في نقابة «التاكسيات»

توجيهه للنقابة في (1986) أكثر فيه وزير العمل النقابة لعدم التزامها بقرارات العمال الأردنية واشتراكها في الأعمال والمضاربات التجارية عن طريق شراء وبيع واستبدال العدادات لكي النقابة لم تهتم بهذا الانتشار...

نقابة «التاكسيات» تثير في «خفايا» الاختلاسات في نقابة «التاكسيات»... 2405

مؤسسة انضوي تجارية... 2405

الحسين زار الاغوار وحل ضيفا على عشائر العدوان

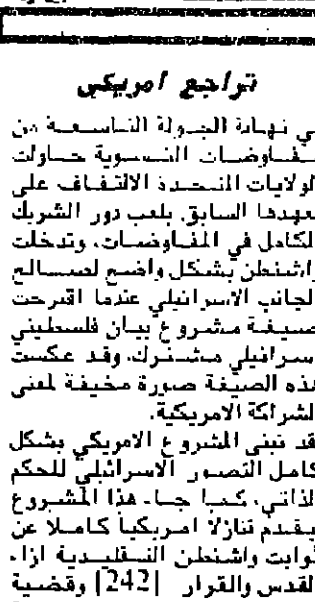


قال جلالة الملك الحسين انه لا يطعم الى اكثر من ان يقال لنا من الاحمال القيلة اننا ادينا الواجب وكنا بمشيتة الله...

وقال الحسين ان العدوان ان الديمقراطية التي انتهجها الاردن في عهد الحسين ليست غريبة علينا لان الحسين علمنا ايها...

مؤسسة انضوي تجارية... 2405

الحسين زار الاغوار وحل ضيفا على عشائر العدوان



وقال الحسين ان العدوان ان الديمقراطية التي انتهجها الاردن في عهد الحسين ليست غريبة علينا لان الحسين علمنا ايها...

مؤسسة انضوي تجارية... 2405

مواجهة



يقدم: زليخة أبو ريشة

أنتن نصف

الجمعة.. ولكن!

في النوبة الواسعة التي ترأسها دعت إليها سمو السيدة بسمة قدمت أوراقا على من بعض الوزراء القرار الحائلي أو السابقين تأقشها

الجمعة.. ولكن! في النوبة الواسعة التي ترأسها دعت إليها سمو السيدة بسمة قدمت أوراقا على من بعض الوزراء القرار الحائلي أو السابقين تأقشها

الجمعة.. ولكن! في النوبة الواسعة التي ترأسها دعت إليها سمو السيدة بسمة قدمت أوراقا على من بعض الوزراء القرار الحائلي أو السابقين تأقشها

أربع شهادات لجيرجيان باربع دول مغاربية عربية

في الجزائر لا توجد صحافة حرة، ودعونا حكومتها للابتعاد عن القمع

ليبيا أكثر المهوم إزعاجاً لنا في أفريقيا



القبلي: مصدر الإزعاج.. كريستوفر

قاسمت تونس بالخطوة الأولى واعترافها ان الانتهاكات قد حصلت. ونحت الحكومة على محاسبة المسؤولين وانها مثل هذه الانتهاكات كبل.

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

هل تقبل واشنطن استثناء الرياض من «فريضة الديمقراطية»

بواحد أزمة فجرتها لجنة الحقوق الشرعية بالسعودية

ليس من السهل فتح نزوح قضية اعتقال المواطنين السعوديين المولدين للجنة الدفاع عن حقوق الإنسان في السعودية



الملك فهد: أين حقوق الإنسان؟

وقد برزت مخاوف أميركية حقيقية في أكثر من مناسبة من أن تكون الاضطرابات الدينية في اليمن



دائرة الضوء

القي ادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأدنى وجنوب آسيا أمام الكونغرس في

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

ممتد أمد ليس بالبعيد كان المختبر بشير إلى الجزائر كمؤجج

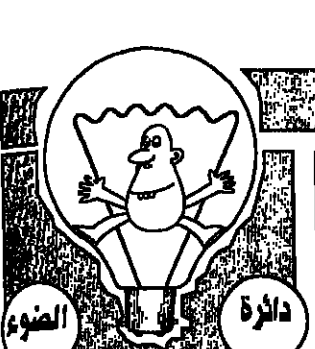
وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة



دائرة الضوء

القي ادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأدنى وجنوب آسيا أمام الكونغرس في

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

ممتد أمد ليس بالبعيد كان المختبر بشير إلى الجزائر كمؤجج

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وفدنا ارتكب خطاين في الجولة التاسعة

كتب محمر

الشؤون الفلسطينية



د. غسان الخليل: هذا هو تقييدنا

جائين. الأول هو ما شملته الوثيقة الأمريكية التي قدمت كمشروع بيان مشترك من الدولة التي هي لها

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة

وقد تناولت شهادة جيرجيان اعطاء تقييم للوضع السياسي في كل من الجزائر والمغرب وليبيا والصحراء الغربية وشخص بصورة



مهندسون لنكهم معرومون!

خط الأحمر

لا ن

طالبة الرئيس باتت صلاباً للباحثين عن حقوقهم ولاهم لم يتركوا وسيلة إلا وتوسلوا بها، ولم يتركوا دربا

ولكن القانون اياه التي لاسباب لا تعرفها عام [1986] علماً بأن جميع خريجي الكليات الأربعة من صف الثلاث سنوات والذين وقع

ويكر الاسي في نقوس هؤلاء عندما يكتشفون أيضاً بأن العالوة التي تمتع لهم ليست الا رقعة ضئيلة أمام علاوة خريج الأربع سنوات أو

هؤلاء الذين اكسب عنهم لم يبقوا الأمل بعد أن الحق في بلد الضيق قريب المال، هؤلاء، وكثير وليسوا فئة امثالات قلوب لثوبهم بالفجر

هل السعادة

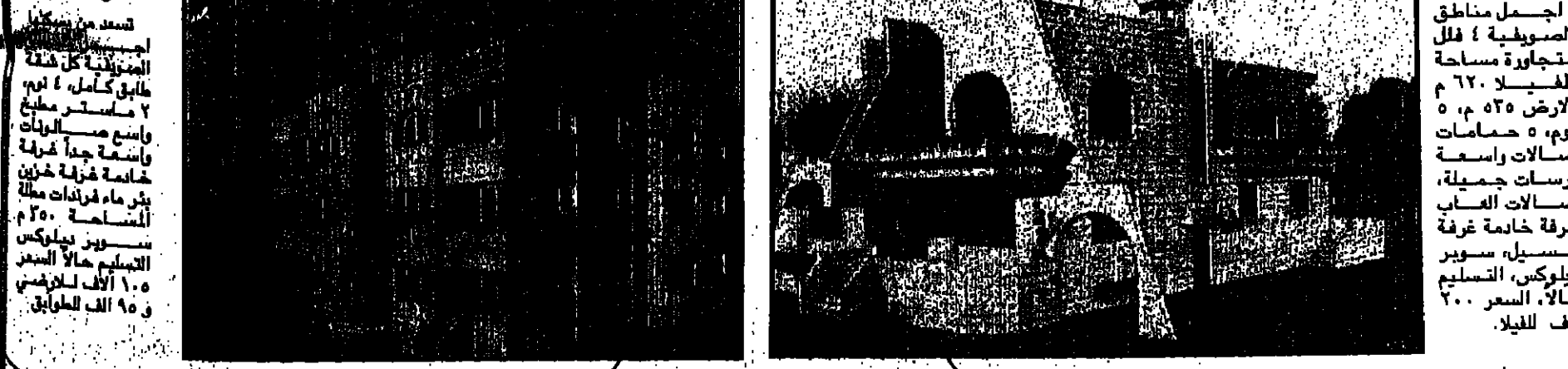
الجميلة مناطق

الجميلة مناطق

الجميلة مناطق

اهلاً بكم في عالم اكرم رمضان

مساكين الامان على مر الزمان



عمارة السعد

مطبخ، فريدة، خزين، بئر ماء، الأرضي حديقة وكراج، مطبخ خاص، المطبخ في ١٩٩٢/٧/٢٥

الديناصور

الحيوان الخرافي



لم تخل أفلام الصور المتحركة من تقديم شخصية حيوان منقرض يعرف به الديناصور، حتى غدت صورته مألوفة للجميع وملاحه معروفة للصغار قبل الكبار. ولا شك أنك - عزيزي القارئ - قد سمعت عن هذا الحيوان الخرافي وأنت تعلم بعض المعلومات عنه ولا شك أنك ترغب في الاستزادة لما توصلت إليه الأبحاث العلمية من اكتشافات عن مثل هذا الحيوان العجيب.

كان العالم البريطاني «روبرت أوين» أول من أطلق اسم الديناصور على حيوان ضخم ثلاثي القرن أثبت البحوث العملية الباقية أنه ظهر على وجه الخليقة قبل (220) مليون سنة وسبق الظهور البشري بـ (65) مليون سنة فلم يتزامن وجود أي من الديناصورات والانسان في حقبة زمنية ما، بل أكد كثير من علماء الطبقات على أن فصيلة القرد والتي يعتقد «داروين» على سبيل المثال بأن الإنسان ينحدر منها قد وجدت بعد أن انقراض آخر ديناصور بـ (62) مليون سنة.

وتختلف أحجام الديناصورات وأنواعها ليسمح الديناصورات يصل طولها إلى (43) متراً ووزنها إلى (90) طن وهناك أنواع أخرى تصل أبعادها عند خروجها من البيضة إلى حجم الحمامة العادية أما أنواع الديناصورات فينقسمها مفرست أكلة للحوم ويعيشها الآخر ممن يلقح على النباتات. والحقيقة أنه لم يتوافر قبل (10) سنوات معلومات كافية عن حيوان الديناصور ولكن بعد اكتشاف العديد من الهياكل المفترقة في أماكن متفرقة من العالم مثل صحراء بوليفيا وعلى جوانب طريق العزيز في جبال الصين وفي الأرجنتين وفي غسبات لاوس وتايواند أثرت المكتبات ودور الأبحاث بتفاصيل دقيقة عن حيوان الديناصور.



ومناسبات

يوم الاتصالات العالي



تحت إشراف وزارة البيئة وبالتعاون مع جامعة عمان، انطلقت أعمال مؤسسة الاتصالات البيئية والإعلامية اليوم. وتحت إشراف وزارة البيئة وبالتعاون مع جامعة عمان، انطلقت أعمال مؤسسة الاتصالات البيئية والإعلامية اليوم. وتحت إشراف وزارة البيئة وبالتعاون مع جامعة عمان، انطلقت أعمال مؤسسة الاتصالات البيئية والإعلامية اليوم.

الجنة الاجتماعية في الملكية الأردنية ترزور مركز التاهيل للمعوقين



بمناسبة احتفالات الملكة بالعيد الأربعين تولى اللجنة الاجتماعية التابعة للملكة الأردنية بزيارة إلى بها اللجنة التي تديرها إدارة المؤسسة بجمعية التاهيل الاجتماعي للمعوقين في البقعة. وذلك إيماناً من إدارة المؤسسة بأهمية دور الأهل في دعم اللجنة الأردنية في دعم المجتمع المحلي.



أولاً محبة وخشامتها مسك. هكذا كانت بطولة الميدان الدولية الأولى لكرة السلة التي اختتمت مساء الجمعة (14) أيار الجاري ونظمها اللجنة الوطنية الأردنية للرياضة احتفاءً بعيد استقلال المملكة بالذكرى الأربعين لتولي جلالة الملك الحسين المظلة سلطاته الدستورية ومشاركة سيرة فرق عربية. فبحسب تأريخ حفل الختام الذي حضره نخبة من شبيبة رئيس الوزراء، د. فهد أبو حمزة وزير الشباب ورئيس اللجنة المنظمة الوطنية، قام برفقة رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة رئيس المكتب التنفيذي البطولة بتدوير القيق الفائزة وتكريم منسوبة من رواد الإعلام الرياضي الأردني. هذا وأعلن الزميل محمد فكري حسن رئيس تحرير الميدان مدير البطولة عن تألق امتلاكه والخروج الكبير الذي حققته البطولة التي لاقى انتصافاً جماهيرياً ومشاركة إعلامية ضخمة وقال إن هذه البطولة تؤكد أن الاهتمام الرياضي يخرج عن نطاق أنشطة اللجنة إلى سعة.

مسيرة خيـر



نظمت الجمعية الأردنية للبيئة الطبية للفلسطينيين MAP بالتعاون مع البنك العربي مسيرة خير برعاية سمو الأمير الحسن وبحضور سمو الأميرة ثروت عبدالله بن الحسن. وقد انطلقت المسيرة من مدارس الكالوريا مروراً بالبحر والحيص وصولاً إلى العاصمة عمان وبمشاركة طلاب مدارس الكالوريا ويذكر أن الهدف من المسيرة تقديم المساعدة والتبرع لهذه المؤسسة الهامة التي تقدم الرعاية الطبية للفلسطينيين في الأراضي المحتلة. OO

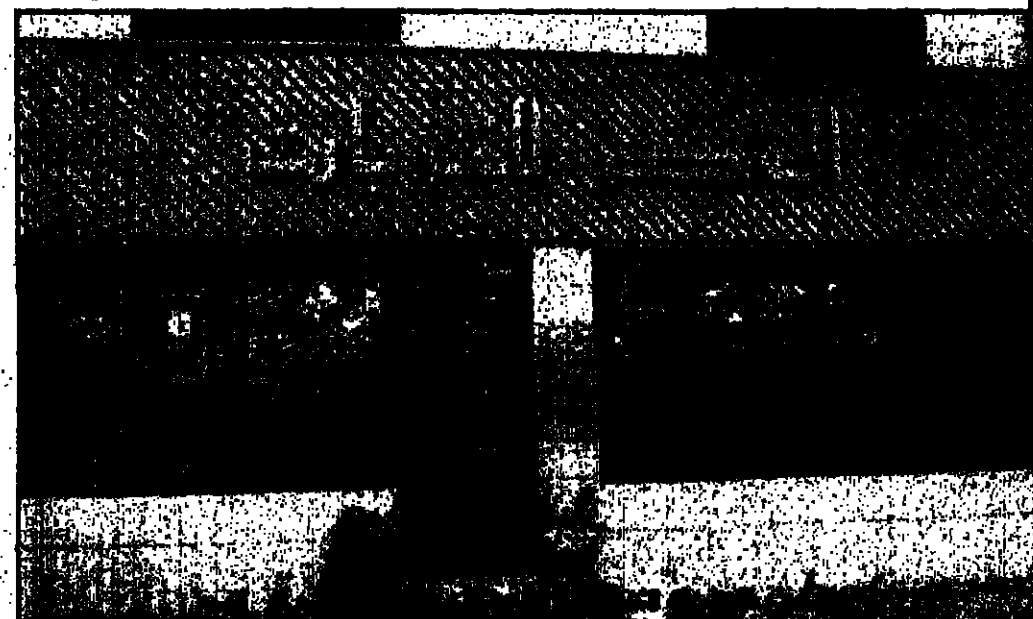
عرض لآزياء صيف 1993



بمشاركة عشرين شركة ومؤسسة وطنية أقيم عرض لآزياء وعطشوسو ومستحضرات تجميل صيف عام (1993) وذلك الأربعاء الماضي في فندق فيلادلفيا. وقد نظم العرض والذي يعتبر الأكبر من نوعه حتى الآن دار الهدف للإعلان والتشريع حيث اشتمل على عرض لآزياء صيفية مصممة من شركات عالمية وعلى عرض عيّنات من عطور ومستحضرات تجميل حيث تم توزيع هدايا من هذه العيّنات على الحضور. وقد حضر الحفل محافظ والمهتمين. OO



مؤسسة غسان أبو أريسة الخيرية القصر للبرقيات



تحت إشراف وزارة البيئة وبالتعاون مع جامعة عمان، انطلقت أعمال مؤسسة الاتصالات البيئية والإعلامية اليوم. وتحت إشراف وزارة البيئة وبالتعاون مع جامعة عمان، انطلقت أعمال مؤسسة الاتصالات البيئية والإعلامية اليوم.

هكذا من الأهل

الجزء من مسابقة في الجلس. تحت الماء يال الفائز جوا جائزة مالية ضخمة وأشترك في المسابقة رجل استثنائي، الفيلسوف والفن لم يخرج من الماء حتى الآن. OO



من النساء الأمل أمية العين البصري



تقرير من قديم المسابقات

السنة سبتمبر ١٩٩٢ بطولة القوية الاولى...
شركة مساهمة على حد سواء...
لجنة المسابقات...

Table with 4 columns: Year, Location, Winner, Runner-up. Rows include 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002.

Table with 4 columns: Year, Location, Winner, Runner-up. Rows include 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002.

Table with 4 columns: Year, Location, Winner, Runner-up. Rows include 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002.

الرياضة

يصرها محمد قنبر حسان

الارض واليهن في الافتتاح

تصفيات كأس العالم في اربيد

لن يقول وداعا

حققت بطولة الميدان الدولية الاولى لكرة السلة التي اختتمت مساء الجمعة (١٤) ايار الجاري بعد منافسات شديدة دامت (٨) ايام...
في اربيد...

رهان اردني على الدور الاول

استقبلت اربيد مباريات الدور الاول في مسابقة تصفيات كأس العالم لكرة السلة...
في اربيد...

الارض واليهن

من جهة اسعد المنتخب العربي في مسابقة تصفيات كأس العالم لكرة السلة...
في اربيد...

اليهين وصلوا

من جهة اسعد المنتخب العربي في مسابقة تصفيات كأس العالم لكرة السلة...
في اربيد...

بين الصين والعراق

من جهة اسعد المنتخب العربي في مسابقة تصفيات كأس العالم لكرة السلة...
في اربيد...

باكستان هل من مفاجات

من جهة اسعد المنتخب العربي في مسابقة تصفيات كأس العالم لكرة السلة...
في اربيد...

الاهلي البطل والارثوذكسي وصيفا



تصنيف الاهلي

راميا وتال كاش الفريق المثالي على ارضيات كرة السلة...
في اربيد...

راميا وتال كاش الفريق المثالي على ارضيات كرة السلة...
في اربيد...

الاهلي البطل والارثوذكسي وصيفا

راميا وتال كاش الفريق المثالي على ارضيات كرة السلة...
في اربيد...

الاهلي البطل والارثوذكسي وصيفا

راميا وتال كاش الفريق المثالي على ارضيات كرة السلة...
في اربيد...

الاهلي البطل والارثوذكسي وصيفا

راميا وتال كاش الفريق المثالي على ارضيات كرة السلة...
في اربيد...

اسام هذه المواكب

التي قوبلت بها من جانب الذين لم يخلوا او علينا بتقديم الجهد او الدعم لحد انفسنا في الميدان وشبان عاجزين عن تقديم كلمات الشكر التي تليق بهم فشكرا لسيادة رئيس الوزراء على رعايته للبطولة...
في اربيد...

اسام هذه المواكب

التي قوبلت بها من جانب الذين لم يخلوا او علينا بتقديم الجهد او الدعم لحد انفسنا في الميدان وشبان عاجزين عن تقديم كلمات الشكر التي تليق بهم فشكرا لسيادة رئيس الوزراء على رعايته للبطولة...
في اربيد...

هكذا من الاهل



انتهت العروض الستة المتسابقة في مهرجان مسرح الشباب الاردني الشبابي {1993} من تقديم نفسها حاملة جهود الشباب المسرحي الطامح الى اخذ دوره في

احوال مسرحية احوال

فرقة السندباد الجامعية للمسرح قدمت «احوال» من تأليف محمد ذيابات ومن اخراج ادم الفوش وقد حاولت السندباد تقديم عمل يعتمد على اللعب المسرحي وتوظيف الدراما والتمثيل والاغنية والفناتازيا، في موضوع يعالج احوال الفئران الارثري من خلال محاكاة طابع واقعه المسرحي.

الذين لا يهتمون بالبيئة التي لا يعيش موضوعنا إلا أن ما رأينا وعلى الخشبة من نص وإداء وأخراج يشكل دلاله على حاجة الفنانة إلى وقت مريح للعمل الجاد.

والتمدد، والى هذه هي مفرقة بين التمدد والان
تفاسدا من خلال هذا العمل.

وبإضافة ذلك الذي يشترك أيضا
الأساسية لهذا: السريعة جدا، ناضبا
هنا وبدا على أن محمد بنيات
صنع على أن السورة القصص السورة
الاعمال على أن السورة العربية والسورة
والاعمال على أن السورة مسبوقة الكفة
والصياغة والسورة المسبوبة المسبوبة
مسبوقة.

وبذلك يكون العرض قد قُدم. الآن
معلومات نجاحه هو فإن جهود
أدم الفرس، الأخراجية ذات مسبوقة
أيضا والتكثيف وإيقاع العمل والتعبير
أحداثا جميعا ليعلموا وما معناها من
بعضها.

فكثيرا لا يستطيع أن ينجح في
جدد كغيره من مشط، بل يشترك
الطريق

بجاجة إلى دراسة مهمتها ما كان
سيفي اللباس من الفضض
لستعمال المتكر للراضاء المتدربة
(تاليسر).

وفي نهاية العرض حاولت انا و
مهايت ملابص اللباس انا و
مهمتها السريحة، اضافة إلى الماكياج
التي كان بجاجة إلى مزيد من
قصة التزيين اضافة للجمالية إلى
تتمتعها.

استداهم في الممثل كافيون يمكن
استداهم بشكل كافيون عزام
ناصير من و انما الاء التمثيلي
التي للعرض.

الفضاء خاضعا

من تاليسر ديسمين خان وأخرج
معد أبو غزالا وكلاما يعامل على
الخشب للعرض إلى أن العرض
الاشاد اشاد اشاد

[illegible]

قدم ابو غزلة منظورا مسرحيا عاديا
ببساطة واسس لكل شيء فيه، لكنه لم

جواد الحطاب شاعر يتأبط فقره وشعره وبندقيته اراؤه تتذر في
الوسط الادبي العراقي زوبعة لسلاطته ولكونه يقرن القول بالفعل
بعد رحلة ثمانى سنووات مقاتلا في الحرب العراقية - الايرانية لم

شعر العراقي الحديث
 سامكاني ان سما
 شيئا، باسمائها
 لان، فانكر الاسماء
 من تردد (سامي
 هادي، حبب الشيخ
 عفر (من الجيل
 سيني، جواد
 طلال، كزار حنوش
 هو الجيزاني (من
 ديل السميني) محمد
 ظفوف، فضل خلف
 ر، نينا مختار (من

[illegible]

دی... دی... دی... دی

موسموني الذي، في موسميني استحيات
الفاكلكر في مدينة (وهران) الأورانية التي كان
يكنى بها السفاحون ورواء العلم في (وهران)
وكان يقضي على أوقات مصباحه فقط.
في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤١ هـ تسمى
الرشدة) وكانت مدة الاعتقال من أشهر أعاصير
الاركان والرفاق بطلب على العقوبة في
الكليات والاركان.

قد اشترعت هذه الاعاصير وقام باهائها السيد
في الاسماء التي أصبحت مشهورة في الزمان
وجاء (خالد) وقد روى لقاصه المرحوم ما بين
الفرقة للجن الثورية، ودينا بعض الات
الفرية والبارع في ارض، ودينا تحقده هذه
لجواجات مشهورة التي ارب الشباب
مؤالاة، ما احدثه السيد في فرنسا.

سبب الإجهاد والتأثير ولكن من الشا
(خالد)... قد خرج كما هربا من الجزائر
سبب الصمود العسكرية وتلقف في فرنسا ممول
صنعتهم ومن يديرها... هي مقالة فرنسية عن
المطري يقول فيها أنه سعيد جدا بسبب كونه
يأتي في الترتيب الأول في قائمة المطريين في
أسرائيل. كما أنه يخطي بانني احترام
المجدد الجزائري.

في الهوى بين مختلف الأجيال والأعمار
في العالم العربي لدى حلقه الأخيرة في

نوفر
لجميع
بريكات جميع
السلاسل

الى الاخوه تجار قطع غيار السيارات

البريكات
التي لا تقاها
طويله

يسر شركة بريك حامي نخطيب وشركاه

أن يعينكم عن وصوله كمية محدودة من

بريكات بشار التركيه BESER

عمرنا هو أن هوانو التقدير والاحترام لجميع عملائهم بعد ... السنة ما بالوصول
تأثيراً ، فتمسكوا كل واحد من هذه البريكات بجميع أنواعها لضمان وصولكم إلى
في الوقت المناسب وبأسعار مناسبة جداً.

المبنيان الترتيب وحسن اختيارهم من بريكات المصنوع من جميع أنواعها والمزود بها
م. د. ربيع وولادة بأنواعها إضافة إلى أنواع أخرى من السلاسل بما يلائم
الوقت المناسب

شركة بريك حامي نخطيب وشركاه

هاتف ٨٣٥٤٢٦ فاكس ٨٣٥٤٢٧ وكلاء بريكات
بشار التركيه وايدونت الأردنية للشاحنات
والخدمات الصناعية

كنا نتمتد وكنا محققين هذا العقائد ان الإبداع الحقيقي في الوطن العربي صلاب وحماص (بفتح) (لراء) بفصول الطوارئ استعمل مراكز النفوذ القرار الرجعي وعجز التقدميين افرادا وهكرات اختلال توازن القوى الاجتماعية والسياسية نقشي الدارات الاستهلاكية في حوت مجتمعاتنا تقنيها في مستهلها يسيرن للإنتاج الاجنبي صرفقنا عن إنتاج ثقافة وات هوية واضحة.

وبفعل تراكم اشكال الهيمنة الاجنبية وترسيخ حالة التبعية في الكثير من مجتمعاتنا العربية وبفعل نجاح القوى الامدادية في تشويه صراعاتنا فقد شكلنا لطما (في القالب) اكبر مدبرين والعنف التوجيه والاضطهاد.. لكن كان هناك من حاول التهدي النفسي وتحت ذام الزمان لميت كانت هناك بعض صمرات ترفض الانبعاث لكامل وتناهب للاشتغال استعادة الهمم.. فلماذا؟

فاشا!! لعنا لا نبالغ في محاولة اجابة ذات السؤال، ان قلنا ان رواد انتاج الثقافة العربية وصناعة الهوية لثقافية العربية الحديثة هم في الغالب من أبناء ميل الستيات قد انتكسوا تراجعوا وصعدوا بفعل مؤثرات داخلية ذات علاقة مباشرة بالقسم السائد شراسة الحرب التي شنتها عليهم المؤسسات الرسمية للحكومة بمقتضى التبعية الاختراقات التي ادت الى افة تضعضع وانقضاء هيئات القوي الطلامية المعادية.

وكان صعبا لي درجة يسيرن ان يحارب الفكر لتفسيه باقلام كانت ال دفاع قريب تمسلي للدفاع من هذا الفكر وترسيخه وانتقلت من مواقف البناء الى مواقع الهدم.

وقد تجلّت ذام الوردة في الاتناج الذي مازال يفرز فوف الكتبة العربية ويحتل مساحات ثمة جدم من رصفة الكتب الباعية الى كافة الطرق حيث تصدرت الكتب الدكتور مصطفى محمود ومغير شفيق اجهات العرض جنباً الى جنب مع كتب ومجلات واثار ليرة سياسية أمثال السعدني (إذا جازني صنيعة كتابي) وغازي سكري وأليس منصور وغيرهم من كتبة الغيبيات الأمريكية في مقر الباطن.



وسائل الاعلام دفعت رئيس وزراء فرنسا السابق للانتحار

هذه القضية سوف يعتمد في دفاعه على توريط «بير جوف» في هذه القضية.

انتخب هذه القضية التي جرت أحداثها عام (1988) بقيام مجموعة «شبيبي» الفرنسية التابعة للقطاع العام بأعادة شراء المؤسسة الأمريكية «امريكان» وكان قد أدى ذلك إلى دفع اسم المقر الرئيسي لشركة والمعروف باسم «تروا نجل» من (10) دولارات إلى حوالي (50) دولارا خلال بضعة أيام وفي هذا الوقت القصير قام الطغمة على هذا السر بالشراء بسعر زهيد وتحقيق مكسب غير مشروع قدر بحوالي (40) مليون فرنكا.

وقد وجه القضاء الفرنسي المسؤولية لكل من مدير مكتب وزير المالية في ذلك الوقت وسفير طرابلس رجل الأعمال اللبناني أخيرا منصب رئيس الوزراء

كانت السبب وراء انتحار رئيس وزراء فرنسا السابق «بير جوف» في بداية الشهر الجاري.

انتحار رئيس وزراء فرنسا السابق يعني في فرنسا كذلك ان رئيسهم تخلص من موقف صعب جدا كان من المفترض ان يواجهه بداية الشهر المقبل. فقد حدثت محكمة الجناح هذا التاريخ الحكم في قضية «شبيبي» وكان «المتحضر» يدرك ان أحد المتهمين في

انتحار رئيس وزراء فرنسا السابق يعني في فرنسا كذلك ان رئيسهم تخلص من موقف صعب جدا كان من المفترض ان يواجهه بداية الشهر المقبل. فقد حدثت محكمة الجناح هذا التاريخ الحكم في قضية «شبيبي» وكان «المتحضر» يدرك ان أحد المتهمين في

.. وحاولت الانتحار بعد ان شاهدة «ضرتها»



سارع الأطفال فور سماعهم لبيوت السيارة بالفرح من البيت وهم يصرخون بفرح.. بابا.. بابا.. أنهم ينتظرون من ستن أعضائها وعمل في إحدى البلدان العربية، وكانت بهجتهم مضاعفة بابا.. بابا.. لماذا تأخرت علينا؟

الاب يسارع بتقبيلهم واحدا واحدا.. الام فوق شرفة المنزل.. فجأة تغير ملامح وجهها لقد كانت هناك امرأة في السيارة لم تدرك الام للوهلة الأولى من هي هذه المرأة؟ ولكن نواثر الشك بدأت تحوم على قلبها.. ما هي نواثر الشك في السيارة بكل هذه بل انها تتناول بعض الهدايا من صندوق السيارة وتقترب رويدا رويدا إلى البيت بخطوات ثابتة وراء الأب..

التفت حينها الام بعيني هذه المرأة الغريبة وكان حديث العيون القاموس.

ومستترة الام قليلا بعد ان رحت بالزوج الغائب ولكنها اخضت الدقائق وهي تتأمل المرأة الغريبة، لعل زوجها خرجت الام عن صمتها ونادت الزوج إلى خراجها خاصة وان المرأة الغريبة أصبحت تتعامل مع الام وكأنها صديقة لها.

من هذه المرأة؟ وأريد الزوج وهو يقول لا أريد مشاكل.. لقد تزوجتها..

الاستأجر منع مالك الفيلاد من بناء «طابق ثاني»

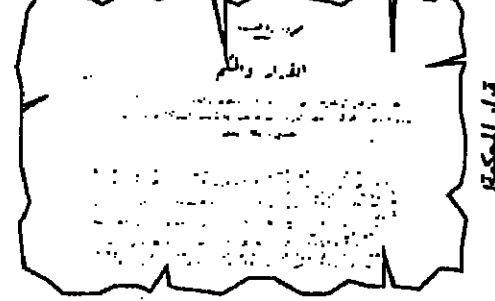
فوجيء السيد «د» عندما أراد بناء طابق ثان فوق «الفيلاد» التي بناها بمعارضة شديدة من المستأجر رغم ان عقد الإيجار الذي كتبه بين الطرفين عام (1982) يتضمن في مادته الرأفة عشرة على انه «ليس للمؤجر حق بناء طابق على السطح قبل مرور ثلاث سنوات على الإيجار».

لما بيننا ان له الحق في البناء بعد مرور هذه الفترة الطويلة على الإيجار.

لما المؤجر بدأ في الطريق الرديئة حيث قام باستئجار المستأجر السماح له بالبناء، الا ان المستأجر عارض بشدة فحاول المؤجر ترسيدها أهل الخير الا ان جهوره بات بالشلل وعندما لجأ المؤجر إلى القضاء الذي طلب المستأجر من خلال المحامي الا انه رفض الاستجابة الامر الذي دفع بالمؤجر لتقديم استعانة إلى محافظ العاصمة الا ان الأخير لم يتمكن من طلب المستأجر بعد تدخل اطراف جانبية بالوساطة وهكذا وصلت الامور المحكمة التي اتخذت قرارا بحمل الرقم (87/83) جاء فيه:

بالإضافة إلى البيانات المقدمة من هذه القضية تجد المحكمة ان مروت السيد كان يملك قطعة الأرض رقم (..) في الشهبانة وما عليها من بنا. وبموجب (82/1/1) استأجر السيد عليم (المستأجر) (زوجته) (ابن) المأمو على قطعة الأرض لشراء فيها أعلاه بموجب عقد ايجار خفي موقع بين المالك بين السيد عليم، وقد اشترط السيد عليم على السيد المالك ان يجوز المالك ان يقدم بناء طابق على سطح المأمو قبل مرور ثلاث سنوات على الإيجار وهذا يعني من مفهوم المضافة ان المالك الحق في البناء على سطح المأمو بعد مضي ثلاث سنوات على الإيجار وبعد ان تولى مروت السيد انتقال العقار موضوع الدعوى إلى السيد عليم كان كلفه الضميمة التي كانت مقررته لقررت انتقلت إليه من ضمنها حقه المين في البيت الرابع عشر من عقد الإيجار «الذي ذكرناه سابقا» ومعت لم يرد أي شيء تفحص بنات الدعوى أو ما تضمنتها تقرير المحكمة الحكم على السيد عليم بفتح محاربهتهما الدعوى في البناء على سطح المأمو وتضمنتهما الرسوم والضرائب (50) ديناراً اثنان مائة.

هذا القرار اتخذته محكمة بداية حقوق عمان في (1992/9/30) الا ان صاحب البيت لا يزال منزعجا من استئصال حقه الشرعي في البناء على سطح بيته المأمو.. تارة من المحافظ وتارة من المستأجر.



توضيح من ابن القصور حول «الحرب النارية»

وردنا توضيح من السيد محمد فوز ابن القصور في القضية التي نشرناها في العدد السابق بعنوان «حرب نارية» مصف بالأميرة بعد الجدية.. فيما يلي نصها:

كان من بين فقرش الأرض ويحيط السماء ويرعى الانتعاش وفي مئة موزونة في أرض جرداء تاحلة لا شجر يستظل فيها وحشة علمته قساسة القلب وخشونة التعامل والسلوك الجاف حتى مع زوجته وأولاده وزوجته الأولى كان مصيرها مصير، حيث أطلق عليها أحد أولاد شقيق أبيه التار من بطنية سيد فارادها قتلها وولدها يرضع من ثديها وكانت الاقدار ان تتزوج مرة أخرى رجلا ذاق الصبر طعم وقته ولده البالغ (11) سنة بتدخل من زوجة كسا يرد في قرار المحكمة بإطلاق النار عليه من بندقية سيد ترموه له ولم يضر بالآلة حياء كما وردت المعلومات في تقرير الطبيب الشرعي ولا صحة لاستعمال السلاح أو الفلاد كما زعمت المحكمة الحقيقة.

وكان «مفق» (س) بعد (14) عاما من حياة زوجية قاسية مزيرة ذاتها أولاده البالغ عددهم (8) وزوجة التي حكمت عليها الظروف ان تقضي بقية حياتها وراء القضبان تارة الشفاء وتارة العيش والاحباط يحرقها وقهر النفس في بيت الزوجة لتقرب عذاب الروح وهزال الولد وتخرج حرارة الصبر المزم الذي كان ينتظرها.

الزمن اهل الزوجة بالمحقوق العشوائية والعادات والتقاليد وقدموا مبلغ خمسة آلاف دينار وشعروا في الاوقات لأولاد من «م» وطالبوا بأن تقال الزوجة عقابها الرابع ولكن قساسة القلب وخشونة التعامل وسوء السلوك من أشقاء «س» وأقربائه منهم وعلموا الزم على الأخذ بالثمن من أهل الزوجة وتدخل أحد أخوانها حيث أخذوا بالتدريس على الأسلحة وتدريب الأولاد الصغار من اولاد «س» لقتل أحد الأخوان والذين يعيشون في بطنية سيد ترموه في حارة حيدرة التي يشاهد (12) ومضامين الناس أقدم أشقاء «س» على إطلاق النار من كشافهم على الناس وهو عائد من صلاة الجمعة حينما كان في طريقه إلى بطنية سيد ترموه (75) عاما بنين ذين ولا شجرة له بمحيط من «س» لا من بعد ولا من قبل.

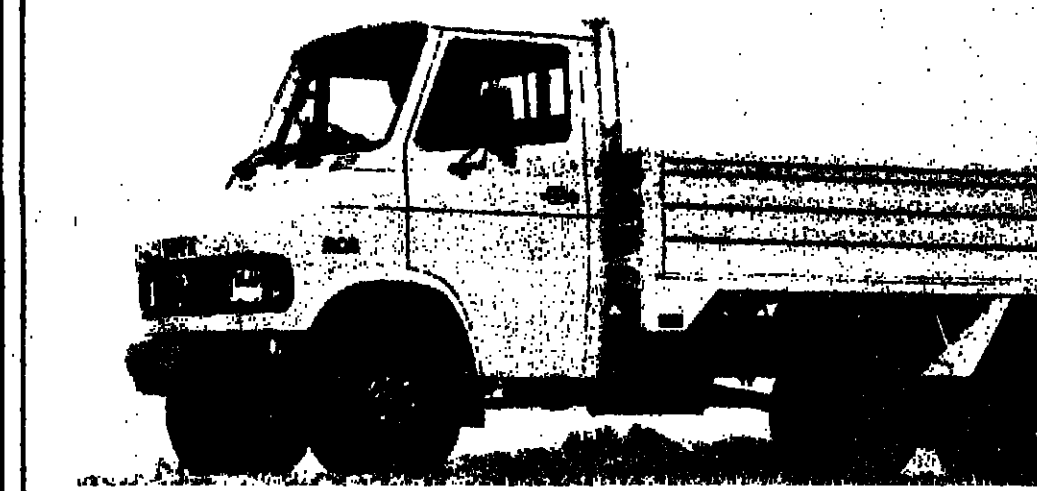
حيث أطلق على النار من بطنية سيد ترموه في حارة حيدرة على «س» الذي كان «التي» الذي لم يبق إلا أن يطلق النار في صدره ولم يقل له «م».

مرع الناس في الزوجة فكانت أعضائها الهرة النكارة التي يخرج منها السنين لا يلبث له في يوم الجمعة في الظهر فقام «م» بقتل «س» الذي كان في طريقه إلى صلاة الجمعة في بطنية سيد ترموه (75) عاما بنين ذين ولا شجرة له بمحيط من «س» لا من بعد ولا من قبل.

حيث أطلق على النار من بطنية سيد ترموه في حارة حيدرة على «س» الذي كان «التي» الذي لم يبق إلا أن يطلق النار في صدره ولم يقل له «م».

مرع الناس في الزوجة فكانت أعضائها الهرة النكارة التي يخرج منها السنين لا يلبث له في يوم الجمعة في الظهر فقام «م» بقتل «س» الذي كان في طريقه إلى صلاة الجمعة في بطنية سيد ترموه (75) عاما بنين ذين ولا شجرة له بمحيط من «س» لا من بعد ولا من قبل.

بيك آب تاتاتا... بمواصفات تناسب احتياجاتك



تاتاتا ٦٠٨/٦٠٨ ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

تاتاتا ٤٠٧/٤٠٧ ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

تاتاتا ٢٠٧/٢٠٧ ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

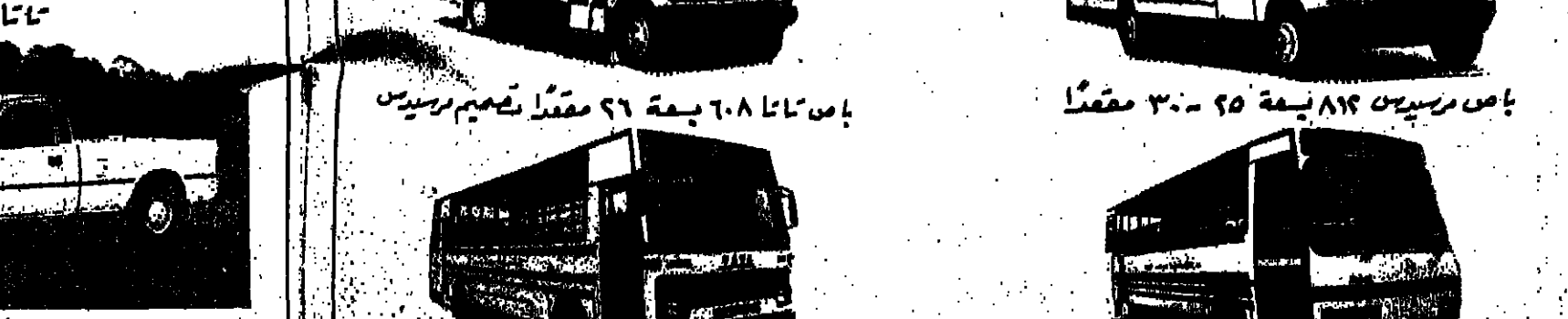
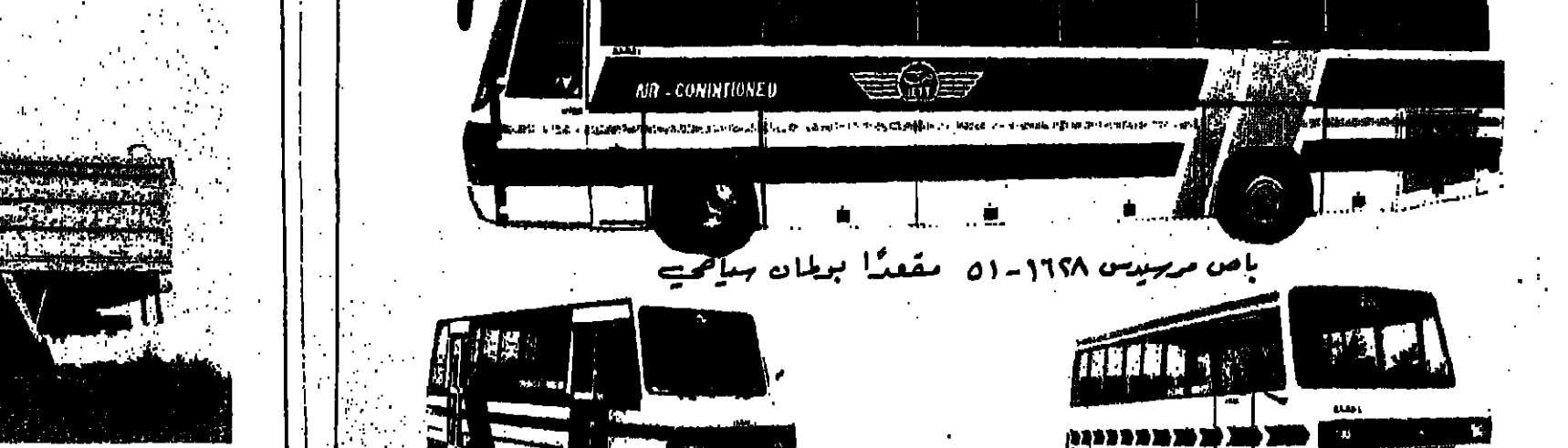
تاتاتا ٢٠٧/٢٠٧ ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

تاتاتا ٢٠٧/٢٠٧ ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

تاتاتا ٢٠٧/٢٠٧ ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

تاتاتا ٢٠٧/٢٠٧ ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

شركة الباصات والسيارات



شركة الباصات والسيارات ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

شركة الباصات والسيارات ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

شركة الباصات والسيارات ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

شركة الباصات والسيارات ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

شركة الباصات والسيارات ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

شركة الباصات والسيارات ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

شركة الباصات والسيارات ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة

من عصابات الشارع المصري

الصوص يستخدمون الكلاب البوليسية لأرهاب ضحاياهم



اعترف رئيس اتحاد طلاب جامعة عين شمس وهو طالب يدعى السيد ويديع عبد الرحيم البرجيني، وقال في آخر درس السباحة والفرار في نادي بدرس في كلية الآداب، لرباب بدرس الصناعات أضافه إلى لقاء صغيرة اعتدوا جميعا بانهم ارتكبوا عدة جرائم وكأروا ويسرقون البنات بهدف تشديد روين زعيمهم طالب الطب.

وقال هؤلاء لكتهم بانهم استحدثوا «كلب بوليسية» لارهاب الضحايا عند خروجهم من البنايات فيضيقهم المراه ويشتكون من خبط حطاب اموالهم واخر القضايا التي استخدموا فيها الكلب البوليسية كانت منذ شهرين أمام بنك الزهراء.

المفاجأة للذهلة التي اذهلت رجال المباحث ان لكتهم اعترفوا جميعا بان زعيمهم طالب الطب خطط لفتح جريدة جديدة كانوا سينتخبونها إلى القيش طبعها في منطقة مصر الجديدة، ولكن المفاجأة التي اذهلت المباحث والرأي العام المصري ان الغاية من عمليات الاكراه هذه كانت سبوا دين الزعيم، رئيس اتحاد الطلبة، بعد ان اتفق الموال الثلبة على ملذاته وخشى من الفضيحة فكان هذه العصابة OO.

اكتشف رجال مكافحة المخدرات في محافظة الغربية بمصر ان صاحب كذا لبيع الضفادع كان يوزع الضفادع على الزبائن مع الصلح.

والتفت إلى الضفادع على صاحب الكوكب بعد ربه معلومات تركت جريته حيث اعد رجال مكافحة المخدرات كندا له تفحص قنات أحد رجال المباحث بالفتك بزي واولاد البلد يطلب من صاحب الكوكب إحدى الصلح فاضطرب الصلحية وتعدا قطعة حشيش ملتصقة في رقبته سلوان وعلى الفور تم للاء الكوكب عليه لتفحص ايضا انه كان يخفي مستمسك قبال صاحب الكوكب انه احتفظ به لارهاب مملاته حتى لا يبلغ عنه احد.

شركة الباصات والسيارات ٣٥٠٠ كغم يمكن طلبها بقطعة



تأليس
الى المهندس البصري جمر عليان
الحمايدة - اوريد
تشرك على تفكك بالجريدة
الى ناصر جديد المسيري - العراق
زحبح بك، وبوجهه نظرك مع اننا نختلف
معك فيما ذهب اليه
الى الصديق الخلية - الرصيفة
السبب يا عزيزي كثرة الرسائل التي
تصل لنا يومياً ونتمنى بان تلقى
رسائلك ورسائل القراء
الاهتمام كما هو شأننا
دائماً

اختي العزيزة
اليك يا ملاكي اليك يا اختي كل محبة وتقدير
عيناك تنبع من ماء جار صافي
يا من غنى العصفور على نغمك الضلاب
تنتي لي طريق حياتي OO
فاطمة قبيلان السميان - المرق

كيف انسائك؟
حبيبتي... كيف انسائك وقد كتبت اسمك
في دفاتر اشعاري...
كيف انسائك وقد رسمت صورتك
داخل وجداني...
كيف انسائك وانت احلى قصيدة
نظمتها لساني...
كيف انسائك وانت الشجرة التي
تنتي لي طريق حياتي OO
معتصم اللطفي - الزرقاء

لن ابكي عليك
لن ابكي عليك... لن ابكي عليك
وان اكتب احرفي بلون عيناك
لن ابكي عليك
لقد سمعت المطر... وسمعت حتى الصور لن ابكي عليك يا
عزرا OO

وردة بين اشواك
انت خضراء قروية شرقية... يا اجمل ورده جورية
يا نسمة بين الاهداء منسية... يا اروعها من يزول بين العطور
ويا طيب نفسك ويا طيب امك
ويا اجمل ورده جورية OO

الى الله
الى امي تخياتي
تسافر في الذي بعدي
الى امي كتاباتي
لتقرأها وتذكرني
اليها كل ما املكه OO
رائد جبوريل - منجب
البقعة

مناجاة الاصدقاء
التقيا صدف فكان لقاء
الاحباب
عذاب
فصالا طويلا فلم يلقيا
الجواب
استفسروا بصمت
ذكريات الشباب
استودعوا ببطء وقد حان
الذهاب OO
ميدالحق الطراينة

عشق
قلت: عشقت عشق
الجنون لم اعشقه من
قبل
قالوا: امرأة
قلت: بل عشقت
وطنا اسما
الاردن OO
عز ابراهيم الزويدي

حبيبتي
لقد حزن قلبي كثيرا وذاق من
عذاب فراقك مريرا لانه يشاقق
اليك كلما زاد بعدك ويقسم انه
لا يكون الا لك وحده
لقد خال بي الانتظار فعندي
اسلمك
حبي الذي يصعب التخلي
عن OO
سالم سلام - العتبة

الى القلب
راودك وراودك الموهبة - الزرقاء

عشق
قلت: عشقت عشق
الجنون لم اعشقه من
قبل
قالوا: امرأة
قلت: بل عشقت
وطنا اسما
الاردن OO
عز ابراهيم الزويدي

اشي
اشيقت الى ايامنا الماضية وحظنا
اشيقت الى لحظة حب مشناها معا
اشيقت اليك بدمعها ذهبت دون كلمة وداع
اشيقت الى كلمة تخرج من فمك اشيت الى كلامك العذب
اشيقت الى سماعك OO
اسير الحب A

الى حبيبتتي
احب ان اراك يوما.. وان تكوني
قريبة مني
ولا تبغدي علي لان نورك يضيء
قلبي
ويزيله تير لي عيني... فكيف
انسائك
واتت في كل لحظات عمري... ان
يفرقتا اي شيء
مهما كان في حياتنا OO
حسين القحطان - الشوك

احباء شبحان
الاسم: زيد شحادة الوادي
العم: (4) شهر
الهواية: حب الناس

مسافات
رغم المسافات التي عدك
تبعيني
لذاتك الحزن... فذلك خطفتني
رغم الاشواق التي تبغديني
تورحتني
فيسبك لا وان تهاجرتني
فيسبك... فانسائك
تراقب OO
الاسم: وانيسا جبالد
الهواية: الرقص
العم: (3) سنوات

شخصي جدا

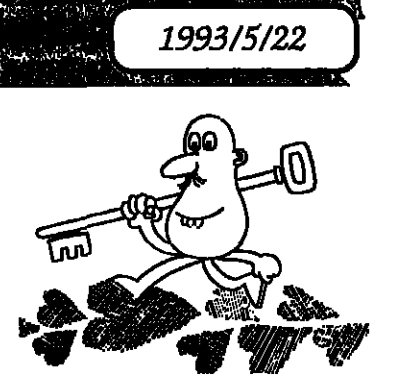
عزيزي القارئ: يجب
يرجيتك الى من تحت
اكتب الى اي شخصية
تريدنا او شخصية
اجتماعية او فنية عربية
او دولية... نحن نقبلها
منك اليها مباشرة على ان
لا تزيد عن سطرين.

الى عايشي الحرة:
انا شاب ابغ من العمر (22) عاما تعرفت على فتاة احببتها
واحبنتي استمرت علاقتنا لمدة اربع سنوات كانت من اجمل ايام
العمر ولكن السعادة كانت تتبعها اعاصير الفراق، حيث جاني
احد اصدقائي وطلب مني ان اكتب له رسالة لانسانه له علاقة
معه، فطلبت منه ان يصرح باسمها فاجبرني بالاسم، وفي تلك
اللحظة لم اتذكر اسمها فصيرت بوجهي، واقسمت ان انتقم
منها، فهدأتني وسألني عن السبب فاجبرته بكل شيء والشباب
اخبرني ان لهذه الفتاة علاقات مع شباب، فمن تلك اللحظة وانا
افكر بالانتقام منها، وسأنتقم باظهار كل صورها ورسائلها التي
مندي، فارجوكم ماذا افعل فانا حائر OO...
هاشم الحرمان

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة



خاصة
الى عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

صفحة القلوب



الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

تسويات



الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

الى عايشي الحرة:
يا عزيزتي انت تقول في كلامه تجاه
صديقك غير صادق في كلامه تجاه
والرسائل ان تستفيدي اي شيء بل على
العكس ستقدم بتشويه صورة الفتاة
التي لا ذنب لها فانصحك ان لا
يا عايشي الحرة

هكذا من الأهل



شيوخ .. على الاشارة الموقرة

باسلامه..
طبعاً، وما ان وضع
رئيس التحرير طرف كتاب
الكشف على لسانه مثل الطابع،
والصفحة على صباحي، حتى
انفجرت باكياً، وصرت اعيط.
واضرب راسي بالحيط. اعيط
واضرب راسي بالكتب، اعيط
واضرب راسي بـستشار
التحرير، اعيط واضرب راسي
بسكرتير التحرير، اعيط واضرب
راسي بالسكرتير التنفيذي، ابو
ايد وارمة... اعيط واضرب
راسي بكل ذكر في الجريدة، اما
النسوان، فلم اجز على ضرب
راسي برأس اي واحدة منهن،
خوف ما ينسطق، لان النسوان
رؤوسهن قاسية...
يا بي ما اطراهن... لولا
تساوة رؤوسهن!
خرجت من الجريدة وانا
اعيط. واعرف ان سبب حزني
ليس لانني انكشفت شر كعشة،
ولكن لانني اجد عملاً آخر.
فالبدا ابوابها مسكرة، والعاطلون



بريد شيحو

اسم
يتزوج ويلبس الذئبة باليد
اليسرى
مطلع محمد مطلع اليرماني -
جوش
- ولا يطلق بليسه في
اصبع رجله
مؤامرة
* يا شيحو يا ابن شيحان،
ياي عامل حالك فهمان فيه
حمامة طائرة بالهوى ويتعمي...
ليش؟
عبدالله محمد الغرابشة -
الذئبة
- لانه في واحد محترم
لاحقها وبينهم
استنساخ
* يا شيحو يا شحرون، هل
الانتسامة هوية لجان السفر
الدبلوماسي الذي نستطيع فيه
دخول القلوب فما رأيك؟
رقاق وقاضى الخيامين -
الطويلة
- انتسامة من غير فيزا

وصف
* صديقي شيحو، بشوك
بشوف القمر في الدار بشوك
نجم يا اسد مقوار في صوتك
نغم ويعيون اسرار
فادي عبدالكريم العوايشه -
ملكا
كل مالكي عن؟
يخحك
* يا شيحو يقولوا بصك
يقولوا ويحك قد ما يقولوا
ويا ريتهم يا شيحو يحكوا
علينا العمر بطوله... مش مهم،
سليمان ابو طيمه، دير حل
- الله يقصر عمرك يا
حبيبي
سبحانه
* عزيزي شيحو ما رأيك
بعباية اعطيني بسكوته، التي
حرمتمني من اكل البسكوته
بثوانه حتى بسكوته تنقو
لطيفة الهيون الخضراء
- اولاً، كيف عرفتي ان
عيني خضر؟
سبحان
* يا شيحو يا ابن شيحان
يلي تصبر من عمان شو رأيك
بالي ساكن في حسان؟
طالع احمد السليم -
ملبا
- بتلك ترمز شفو وانا
بستار الهير
كبير
* يا شيحو هل صحيح انك
كبير السن ومكسح؟

شحو راكب بالي شافاك راكب
سرفيس
- يا سلام... هيك وينون
مؤاملات واخيرة!
بدر هاشم
* يا شيحو يا ابو شحاشيح
عازمك انا وزوجتي على صينية
برسيم
نضال السعودي -
عمان
- مش معقول اشارككم
بوجبة اليربيرة
كاس
* عزيزي شيحو ما رأيك ان
تشاركني هالصفحة
تشاركني هالصفحة
لحمد الجاسم -
ملان
- كان غيرك اشطر
كاس بهري بورك
عروفة
* يا عم شيحو يا ابن
شيحان انا عازمك على منسف
في الطويلة شو رأيك؟
طالع احمد السليم -
ملبا
- بتلك ترمز شفو وانا
بستار الهير
كبير
* يا شيحو هل صحيح انك
كبير السن ومكسح؟

شحو راكب بالي شافاك راكب
سرفيس
- يا سلام... هيك وينون
مؤاملات واخيرة!
بدر هاشم
* يا شيحو يا ابو شحاشيح
عازمك انا وزوجتي على صينية
برسيم
نضال السعودي -
عمان
- مش معقول اشارككم
بوجبة اليربيرة
كاس
* عزيزي شيحو ما رأيك ان
تشاركني هالصفحة
تشاركني هالصفحة
لحمد الجاسم -
ملان
- كان غيرك اشطر
كاس بهري بورك
عروفة
* يا عم شيحو يا ابن
شيحان انا عازمك على منسف
في الطويلة شو رأيك؟
طالع احمد السليم -
ملبا
- بتلك ترمز شفو وانا
بستار الهير
كبير
* يا شيحو هل صحيح انك
كبير السن ومكسح؟

1993/5/22
اراد ان يذهب ان يذهب فوق طارة
بالدول... فاستندت منه تلك فقاتل له لماذا تذا
فوق المائلة
بقال اني تقي تحت... يا تحت

ما ادعس على رقبتي.. اقلب قبل
ما اجرك على الخفر... انت مش
عارف دين انا.. انا شيحو.
قصدي انا شولبي.. فولي الرجل
هاربا.. ماركسا لي الاشارة
الفوقية بقل سيارته.
وقفت على الاشارة.. وما في
الاخطا حتى اخطات اللون
الاحمر.. فتوقفت السيارات.
فحدقت في اتواها فلم استطع
ان اتبين المرسيدين من التويوتا.
مش لانها الدنيا ليل... لا
منشان انا ميعرفش التويوتا
اصلا.. وبسم فيها مرزوق.
شو دخل مرزوق؟
اقتربت من اول سيارة تقف
الي جانبي، وتحتت، وصرت
اقول للسائق الذي لا يكد وجهه
يظهر من الظلم شلن، منشان



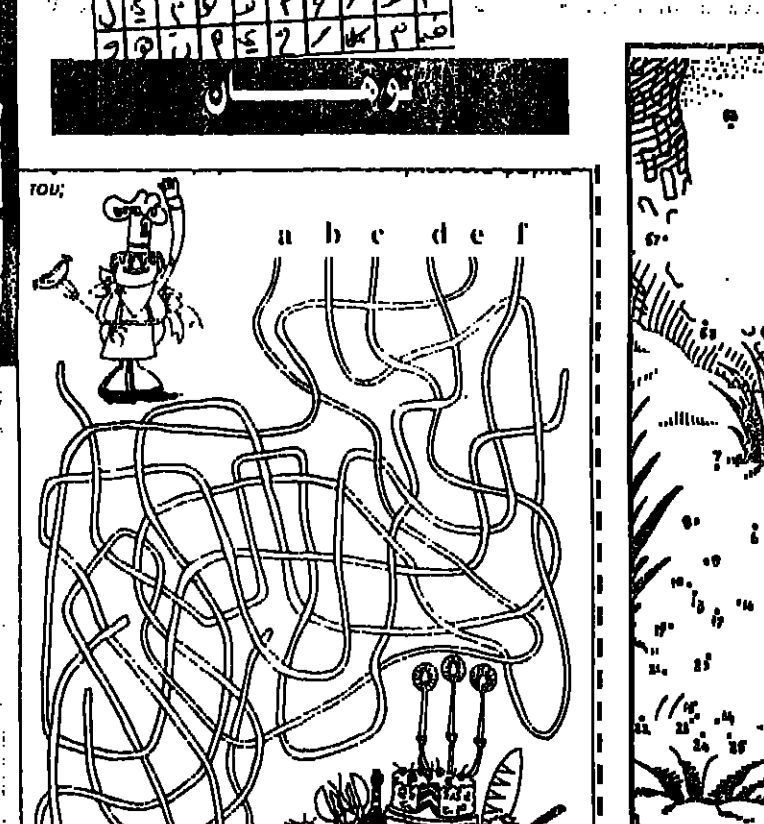
لش بياني ما يذك... فقلت...
بنت هيرة خيرة زي سيرة...
يا...
عاطف التتالي -
الزلا
ولا... انا صغير السن
وهو رند
سوال
* يا شيحو يا ابن شيحان
ياي دايما جيمان ومع فيك
بنحكي مع النسوان
عبد السميعين -
غور السلي
- وانت شو حرك يا عيد
افندي! 00!
صفحة
* عزيزي شيحو ما رأيك ان
تشاركني هالصفحة
تشاركني هالصفحة
لحمد الجاسم -
ملان
- كان غيرك اشطر
كاس بهري بورك
عروفة
* يا عم شيحو يا ابن
شيحان انا عازمك على منسف
في الطويلة شو رأيك؟
طالع احمد السليم -
ملبا
- بتلك ترمز شفو وانا
بستار الهير
كبير
* يا شيحو هل صحيح انك
كبير السن ومكسح؟

المطلوب: مسرحية
تراجيدية كتبها
الشاعر الانجليزي
وليم شكسبير عام
(1905) تتكلم
من مقطع واحد
ومن اربعة احرف

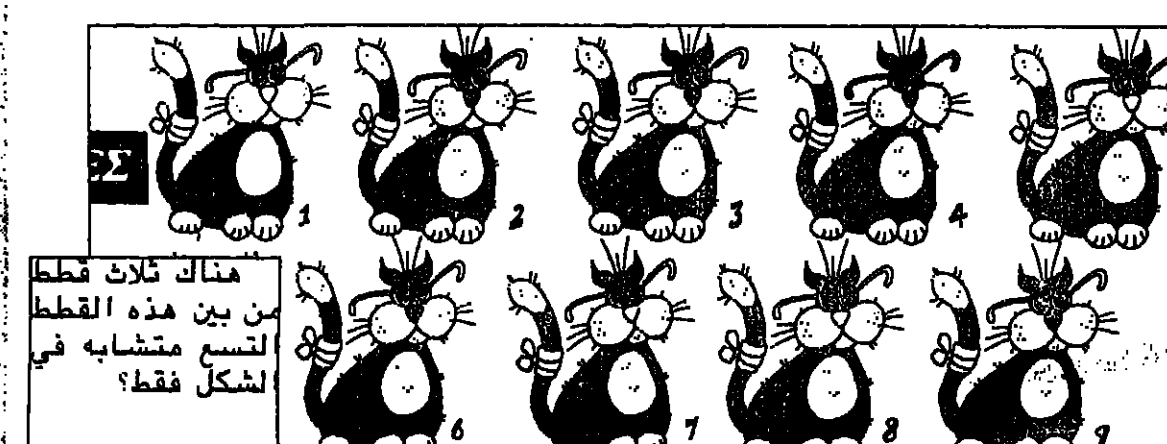


رسم
جميل
صل الارقام من
(1) - (67) حتى
تحصل على رسم جميل
في نهاية الامر 00

1993/5/22
كلمة السير
خسر حياته، وليمه، فاخروه، من الاحداث، والاثارة،
والفرح، والحزن، والحكمة، والاسئلة الصانية عن الحياة،
والموت 00
اعاد: رضوان سالم السور -
السلط

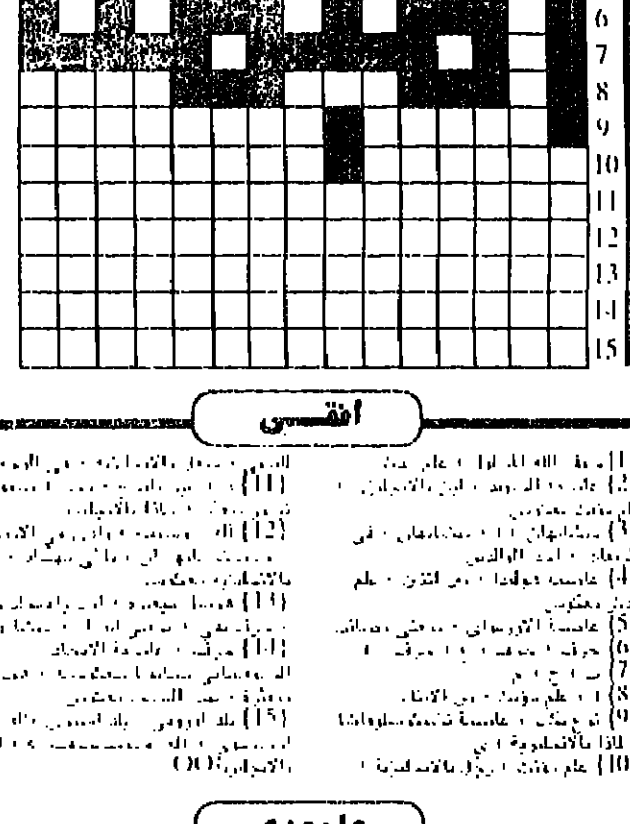


رسم
جميل
صل الارقام من
(1) - (67) حتى
تحصل على رسم جميل
في نهاية الامر 00



هناك ثلاث قطع
من بين هذه القطع
التسع متشابهة في
الشكل فقط
الحمل
21 نيسان
20 نيسان
الثور
21 نيسان
20 نيسان
الجوزاء
21 نيسان
20 نيسان
السرطان
21 نيسان
20 نيسان
الاسد
21 نيسان
20 نيسان
العذراء
21 نيسان
20 نيسان

1993/5/22
كلمة السير
خسر حياته، وليمه، فاخروه، من الاحداث، والاثارة،
والفرح، والحزن، والحكمة، والاسئلة الصانية عن الحياة،
والموت 00
اعاد: رضوان سالم السور -
السلط



رسم
جميل
صل الارقام من
(1) - (67) حتى
تحصل على رسم جميل
في نهاية الامر 00



هناك ثلاث قطع
من بين هذه القطع
التسع متشابهة في
الشكل فقط
الحمل
21 نيسان
20 نيسان
الثور
21 نيسان
20 نيسان
الجوزاء
21 نيسان
20 نيسان
السرطان
21 نيسان
20 نيسان
الاسد
21 نيسان
20 نيسان
العذراء
21 نيسان
20 نيسان

هكذا من الاشهر

